Совершенствование культуры речи педагогов в дошкольной образовательной организации

Бродзь Алина Витальевна,
г. Барнаул, Алтайский государственный
педагогический университет, студент.

Аннотация. Статья посвящена проблеме совершенствования речевой культуры педагога. Актуальность данного исследования обусловлена тем фактом, что проблеме речевой культуры уделено недостаточное внимание. Осуществление педагогической деятельности требует высокой степени сформированности речевых знаний, умений и навыков, в связи с чем ее совершенствование является одним из ключевых компонентов профессионализма педагога.

Ключевые слова: речь, педагог, культура речи, совершенствование речи, формирование.

Abstract. The article is devoted to the problem of improving the speech culture of a teacher. The relevance of this research is due to the fact that the problem of speech culture has not received enough attention. Pedagogical activity requires a high level of speech knowledge, skills, and abilities, which is why improving speech culture is one of the key components of a teacher's professionalism.

Keywords: speech, teacher, speech culture, improving speech, formation.

Владение нормами литературного языка в устной и письменной формах, включая правила произношения, ударения, грамматики и словоупотребления, составляет основу речевой культуры. Это также подразумевает умение использовать выразительные средства в различных ситуациях общения, соответствующие целям и содержанию речи. Педагог должен уметь ясно и доступно излагать учебный материал, формируя у учеников новые знания, умения и навыки.

Лексическая сторона включает богатый словарный запас, который помогает педагогу эффективно передавать информацию и устанавливать контакт с детьми и их родителями. Грамматическая сторона предполагает правильное построение предложений и использование различных синтаксических конструкций для ясности и точности общения. Фонетическая сторона охватывает правильное произношение, интонацию и ритм речи, что важно для восприятия информации слушателями. Невербальные аспекты, такие как мимика, жесты и позы, также играют важную роль в общении, усиливая или ослабляя передаваемое сообщение.

Формирование речевой культуры требует от педагога осознания своей роли в образовательном процессе. Педагоги должны не только обладать высоким уровнем речевой компетенции, но и адаптировать свою речь в зависимости от аудитории. Профессиональная речь учителя выполняет несколько ключевых функций: трансляция знаний, формирование ценностных ориентиров у воспитанников, управление их деятельностью и создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе. Качество и выразительность подачи материала педагогом влияют на степень усвоения учебного содержания, развитие коммуникативных способностей учеников, их восприятие образовательного процесса и отношение друг к другу.

Профессиональное мастерство педагога в общении с воспитанниками и формирование их коммуникативных навыков напрямую зависят от уровня речевого развития самого учителя. Взаимодействие со взрослым способствует расширению словарного запаса ребенка, развитию диалогической формы речи, формированию навыков речевого этикета и обогащению его представлений об окружающем мире. Поэтому ключевое значение имеет не только точность и выразительность речи педагога, но и общая языковая среда, окружающая дошкольника.

Поскольку подражание речи взрослых выступает основным механизмом усвоения родного языка, позиция Н. И. Жинкина подтверждает, что внутренние речевые структуры у ребенка формируются исключительно при систематическом воздействии грамотно организованной речи взрослых.

Высказывания учителя выступают главным инструментом когнитивного развития малыша. Ошибочный выбор методов и средств коммуникации способен усугубить существующие речевые трудности и замедлить процесс познания ребенком окружающей действительности.

Таким образом, повышение культуры речи педагога представляет собой многоаспектный процесс, опирающийся на системную методологическую базу. Осознание педагогом предъявляемых требований, их строгое соблюдение и непрерывная работа над совершенствованием собственного речевого стиля являются гарантией эффективного речевого развития детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям / Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова. — Москва : Academia, 2006.

2. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. — Москва : Акад. пед. наук РСФСР, 1958. — 370 с.

3. Ксенофонтова, А.Н. Речевая деятельность — основа профессионально-педагогического общения. / А.Н. Ксенофонтова // Педагогика: история, перспективы. — 2020. — № 6. — С. 42-55.

4. Мещеряков, В.И. Речевая культура учителя в образовательном процессе. 2010.

5. Нистратов, А. А. Психосемантический эксперимент как инструмент анализа смысла и значения слова / А.А. Нистратов, Е.Ф. Тарасов // Вопросы психолингвистики. — 2017. — № 2. — С. 124-132.

6. Стефанова, Л. Н. Культура речи учителя / Л.Н. Стефанова, С.Ю. Стефанова // Открытая шк. — 2001. — № 3.

7. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения / В.В. Соколова. — Москва : Просвещение, 2005.