Малые архитектурные формы. Их виды и значение в ландшафтном дизайне. Садовые фигуры из природных материалов

Валькова А. Н.
студентка 2 курса магистратуры,
кафедра ландшафтной архитектуры и искусственных лесов
Северный (Арктический) федеральный университет
имени М. В. Ломоносова
(Россия, г. Архангельск)

Сорокина Т. С.
студентка 2 курса магистратуры,
кафедра ландшафтной архитектуры и искусственных лесов
Северный (Арктический) федеральный университет
имени М. В. Ломоносова
(Россия, г. Архангельск)

Иметь свой дачный участок — это заветная мечта практически каждого горожанина! Конечно, это хорошо тогда, когда приусадебная территория подразумевает наличие не только лишь земельного надела для грядок с овощными культурами, а и предполагает присутствие небольшого домика. И хотя большинство современных любителей-садоводов выделяют некоторую часть садового пространства для огорода, потому как любят работать с землей, тем не менее основную часть всей придомовой территории хозяева всегда пытаются оформить так, чтобы это приносило эстетическое удовлетворение.

Исходя из этого, особой популярностью на сегодняшний день пользуются малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне. Достаточно известная аббревиатура — МАФ — является одним из основных элементов ландшафтного декора, главное предназначение которого заключается в изящном оформлении приусадебного пространства. **МАФы также можно отнести не только к эстетическим элементам, но и к многофункциональным составляющим всего ландшафтного дизайна.** Декорирование своего садового пространства с помощью данных архитектурных форм могут позволить себе все слои населения. Используя, фантазию и полет мысли практически каждому любителю удастся преобразить свой участок вышеприведёнными элементами, тем более что выбрать всегда есть из чего.

В Восточных странах, в Японии, огромная роль уделялась камню, как основному элементу придомового участка, о чем убедительно заявляли японские философы того времени. Познать истину, утверждали они, можно только лишь благодаря созерцанию окружающего мира. Скульптуры из камня или даже просто камень, были насыщены священным и символическим смыслом. Даже маленький придомовой участок в обязательном порядке предполагал присутствие каменных МАФов. В отличие от Японии на Руси особое внимание уделяли деревянным изделиям. В этой стороне дерево величали и мастерски над ним трудились. Главным гостем на русских территориях были животные и птицы из народных сказок, могучие богатыри и прочие деревянные герои небылиц.

И поэтому, украшая участок с помощью малых архитектурных форм, на тот момент можно было с легкостью задать любое желаемое стилистическое направление. На сегодняшний день МАФы играют тоже значение.

Малые архитектурные формы уже давно набирают популярность у европейских жителей. Данный фрагмент ландшафтного декора зачастую представлен необходимой частью садовых участков богатых и немалоизвестных людей. Но не стоит думать, что преобразить участок около дома вышеприведенными компонентами ландшафтного дизайна может позволить себе лишь зажиточная личность. **Любой простой дачник-садовод может успешно разнообразить свою придомовую площадь воспользовавшись МАФами.** Конечно, основополагающими факторами послужат личностные предпочтения, денежные возможности, типовой проект постройки, материалы. Но стоит понять тот факт, что вместе с недоступными по цене скульптурами, существуют более дешевые.

Существует несколько основных видов материалов из которых изготавливаются малые архитектурные формы:

— Дерево. Конечно, по своей экологичности и природности этот материал является главным. Если предполагается наличие на придомовой территории площадки для детей, то дерево будет в приоритете. Множество ландшафтных дизайнеров склоняются к тому, что это самый безопасный вариант, так как к нему предъявляются особые требования с экологической стороны. Кроме того МАФы из дерева отлично вписываются в общую картину, создавая атмосферу природности и естественности. Не только площадки из дерева обладают популярностью, еще также можно встретить деревянные беседки, мостики, лавочки и прочее.

— Бетонные конструкции и МАФы из натурального камня. Являются наиболее дорогими по сравнению с изделиями из дерева. Изделия из этих материалов отличаются своей массивностью, надежностью, статусностью.

— Металл. Является хорошим вариантом для создания различных архитектурных форм. Благодаря исключительным качествам этого материала, можно с успехом создавать различные фигуры, украшающие любую садовую площадь, и удовлетворить даже самые необычные требования владельцев дачного участка. Главными чертами этого материала являются долговечность и практичность.

По назначению малые архитектурные формы подразделяют на три вида:

— Декоративные. Великолепные, причудливо изгибающиеся скульптуры, оригинальные фонтаны и другие, радующие глаз фигуры, относятся к этому виду, придавая особое очарование ландшафту.

— Универсальные. К этому виду относятся сооружения, создающие условия для формирования практичного и комфортного пространства — роскошные цветочные вазоны, стильные фонари, удобные садовые скамейки и прочее.

— Игровые и спортивные. Сюда относят качели и горки, песочницы и шведские стенки — они отличаются особой функциональностью и позволяют обустраивать детскую игровую площадку или спортивную — для взрослых [1].

Итак, одна из главных задач малых форм это — удачно дополнить и украсить уже имеющиеся постройки, находящиеся на садовом участке. При этом главное учесть абсолютно все нюансы: удобство, необычный дизайн, форму и материал. Ведь они должны достаточно гармонично вписываться в общую задумку окружающего ландшафта[2].

В последнее время особую популярность среди свойств разного рода товаров набирает экологичность. Снова актуально быть ближе к природе. Это отражается и в МАФах. На Рисунке 1 представлена садовая фигура, состоящая почти на 100 % из природных материалов.

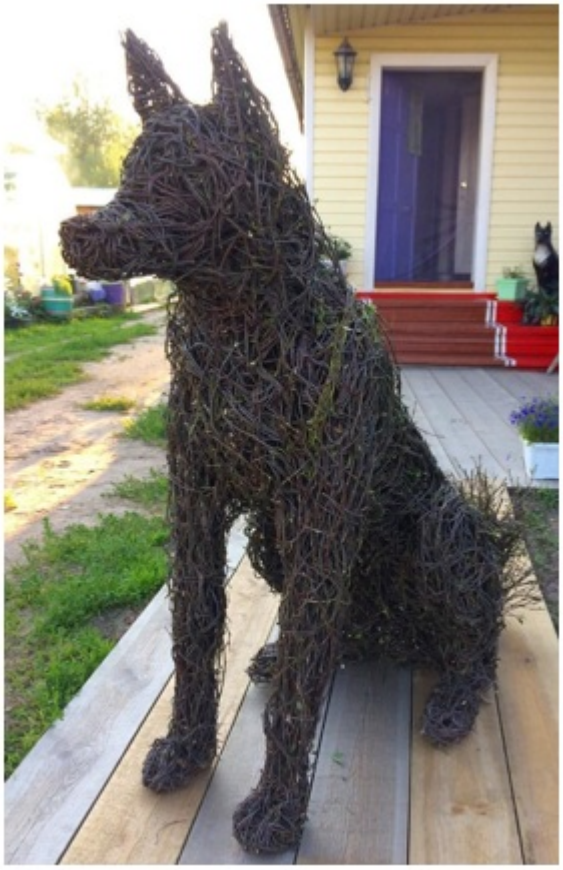

Рисунок 1

Исключением являются небольшие элементы проволоки, которым скреплены части каркаса изделия. Каркас представляет собой своеобразный «скелет» фигуры, состоит из небольших, скрепленных между собой реек. Все остальное — ветви. Фигуры из такого материала прекрасно впишутся в любой стиль оформления придомовой территории.

В заключение темы хочется сказать, что малые архитектурные формы восхищают своим многообразием. Но не всегда то, что даже очень понравилось успешно впишется в общий фон всего дачного участка. Именно поэтому очень важен мудрый и расчетливый подход владельца территории, который поможет ему подобрать именно то, что так необходимо для придания всему участку оригинальности и неповторимости на весь сезон!

Список литературы

1. Гринтэк, официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: http://www.landimprovement.ru (дата обращения: 25.03.2018).
2. Все о ландшафтном дизайне, официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://lanshaft.com (дата обращения: 25.03.2018).